



Technische Anforderungen

LIKE THIS Rock,- / Pop- Partyband

Sehr geehrter Veranstalter,

der folgende Technical Rider kommt zum Einsatz, wenn LIKE THIS ohne eigene Ton- und Lichttechnik gebucht wird. Er ist Teil des Gastspielvertrages zwischen LIKE THIS und dem Veranstalter.

Wir möchten durch diesen Technical Rider einen reibungslosen Verlauf des Gastspieles ermöglichen. Sollte es bei der Umsetzung der Bühnenanweisung Probleme oder offene Fragen geben, so bitten wir frühzeitig um eine kurze Kontaktaufnahme.

David Hartmann

0173 9475488

dickdave@gmx.net

1.) Allgemein:

Nach Rücksprache bringen wir die komplette Bühnentechnik inkl. FOH Pult, Stagebox, Mikrofonierung und Monitoring mit. In diesem Fall wäre der Ablauf für alle einfacher und schneller darzustellen.

Dann würde nur noch eine Cat5 Leitung zwischen Bühne und FOH benötigt, 230V Strom am FOH und Bühne und den Keys Riser.

Bitte vorher den Ansprechpartner David Hartmann kontaktieren.

2.) Durchführung:

Ein verantwortlicher Durchführer des örtlichen Veranstalters muss vom Get-In bis zum Check-Out von LIKE THIS am Veranstaltungsort anwesend sein.

3.) Zeitplan:

3 Stunden vor Einlass: Aufbau Backline / Linecheck

1 Stunde vor Einlass: Soundcheck

4.) Allgemeines zur Ton- & Lichttechnik

Bei Ankunft der Backline benötigen wir eine komplett betriebsbereite Tonanlage. Folgende Arbeiten auf der Bühne sollten zu diesem Zeitpunkt bereits abgeschlossen sein:

- Aufbau & Test des PA Systems, alle Systemtuningarbeiten
- Backlinestrom 1x230 V Schuko

5.) Personal

Kompetentes Personal zur Betreuung der Bühne, der Lichtanlage und des Pultplatzes (bei separatem Monitormix zusätzlich ein erfahrener Monitortechniker) wird vom Veranstalter gestellt.

6.) PA

Bitte für eine gleichmäßige Beschallung (Pegel & Frequenz) über die gesamte Zuschauerfläche sorgen.

Entsprechend des VA Ortes dimensionierte, zeitgemäße PA die unverzerrt 110dB/A am Frontplatz liefert.

Einen PA Hersteller geben wir nicht vor. Wir erwarten

ein funktionsfähiges System was dem heutigen Industriestandard entspricht. KEIN EIGENBAU!

7.) Monitor

5 Monitore (Inear wird mitgebracht)
Siehe Belegungs-Bühnenplan

8.) Strom

Getrennt abgesicherter Backlinestrom! 1x230 V Schuko verlegt laut Bühnenplan.

9.) Licht

Bitte der Bühnengröße und Veranstaltungsgröße entsprechende Lichtanlage. Hinten Molton schwarz ohne Werbebanner. Gerne bewegtes Licht

10.) Bühne (Bühnenplan siehe Seite 3)

Min. 8m Breite (exkl. PA Wings) & 5m Tiefe. Bühnen Höhe min. 0,6m, Lichte Höhe 5m.

1x Drumriser wird mitgebracht

1x Keyboardriser (2m x 2m, h=0,2m)

11.) Pultbelegung

Pultbelegung

Nr.	Instrument	Mikrofon	Bemerkung
01	Kick	E902, Beta 52	
02	Snare	SM57, E906	
03	Hi-Hat 1	beliebiges Kondensator	
04	Tom 1	e604 o. ähnlich	
05	Tom 2	e604 o. ähnlich	
06	Tom 3	e604 o. ähnlich	
07	OH 1	beliebiges Kondensator	
08	OH 2	beliebiges Kondensator	
09	Bass DI	DI (Bassamp-intern)	
10	E-Git	DI	
11	Keys 1 L	DI	
12	Keys 1 R	DI	
13	Keys B L	DI	
14	Keys B R	DI	
15	Keys Backing	DI	
16	Keys Klick)	DI	
17	Spare		
18	Spare		
19	Voc M		
20	Voc F		
21	Voc Bass		
22	Voc Git.		
23	Spare		
24	Spare		
25			
26			

AUX

1. VOC M
2. VOC F
3. Bass+Keys
4. Git.
5. Drums

